

Sinfonieorchester Kanton Schwyz - Freundeskreis
Stachelhofstrasse 21
8854 Siebnen
info@soksz.ch www.soksz.ch



Siebnen, 4. Januar 2025

SOKS-Neuigkeiten 50 – die 50. Ausgabe, auch ein Jubiläum...!

Und weiter geht's...

"Klangbrücken: Von Griegs Klavierkonzert zum südamerikanischen Danzón!» - Laura Pöpplein als Solistin mit dem SOKS! - Jona SG, Schindellegi SZ & Schwyz

Liebe Freundinnen und Freunde des Sinfonieorchesters Kantons Schwyz
Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde

Ihr einheimisches Sinfonieorchester Kanton Schwyz bringt seit über 20 Jahren „grosse“ klassische Musik in die Kirchen und Konzertsäle des ganzen Kantons Schwyz, rund um den Oberen Zürichsee und am Vierwaldstättersee. Je nach Besetzung zwischen 40 und 80 Berufsmusiker, Musikstudenten und begeisterte, vielfach junge Liebhabermusiker aus dem ganzen Kanton und dem Linthgebiet realisieren **jährlich drei bis vier verschiedene Konzertsessions**. Dazu kommen externe Konzertengagements für unsere **Salonorchesterbesetzung**. Mit seiner innovativen und publikumswirksamen, qualitativ hochstehenden Programmgestaltung mit bald 80 Konzertprojekten, darunter 3 Opern (!), und fast 190 Aufführungen – auf ein Jahr heruntergerechnet jeden 2. Tag ein Konzert...! - hat sich das SOKS einen hervorragenden Namen geschaffen. Es ist wichtiger **Kulturträger, Kulturvermittler und nicht zuletzt mit Ihrer Hilfe auch Förderer des einheimischen Musikerschwungs**, im Orchester selber, aber auch solistisch, so im 2024 mit vielen jungen Opern-SängerInnen in unserer OPER auf REISEN «LA Traviata», mit den SOKS-GeigerInnen Alicia Giezendanner, Raphael und Seraina Nussbaumer sowie Anja Schäringer, dem SOKS-Cellisten Severin Suter und gleich drei Pianistinnen: Eleonora Em, Laura Pöpplein und Patricia Ulrich!

So haben wir im letzten September bei unserem eigentlichen Jubiläum brilliert, von Schubert bis Caspar Diethelm und Francis Poulenc. Im Dezember waren wir von der Altendorfer Musikerfamilie Nussbaumer engagiert in einer kleinen Besetzung für Mozarts schönstes Violinkonzert (jenes mit dem «türkischen» Teil) und einem ergreifenden Raphael Nussbaumer als Solist, dazu eine rasante weitere Sinfonie vom Bach-Sohn Johann Christian aus den Forschungen unseres Leiters in der Musikbibliothek im Kloster Einsiedeln, und eine relativ unbekanntere frühe Mozart-Sinfonie – «Stand Ovations» und «Full House» in der Pfarrkirche!

Vor 2 Tagen spielten wir – als DAS örtliche Sinfonieorchester, insbesondere auch in der March - zum 4., und zu unserem Bedauern offenbar letzten Mal, das offizielle **Neujahrskonzert** der Gemeinde und Kulturkommission Lachen, mit wunderbaren, die Herzen der Konzertbesucher erwärmenden Bläserwerken von Mozart und Dvorak! - das Publikum war einmal mehr begeistert, und bei der Kollekte grosszügig. Es war uns bei diesem Konzertengagement immer auch wichtig, im Rahmen des gesetzten Budgets Spezielles zu bieten: neben dem wunderbar musikalischen Fundus an Ouvertüren, Walzern, Polkas und Märschen der «Sträusse», aufwendigen Salonorchester-Bearbeitungen von Werken des Lachners Joachim Raff und des Joner Unterhaltungsmusik-Komponisten Toni Leutwiler insbesondere auch als Plattform: eine rare und begehrte solistische Auftrittsmöglichkeit für junge musikalische Talente aus Lachen und der unmittelbaren Umgebung - angefangen bei Laura Pöpplein, Klavier, dann Raphael Nussbaumer, Geige, und vor Jahresfrist Leonora Bisig, Blockflöte.

«Klangbrücken!»

Unsere erste eigene Konzertsession 2025 fördert ein weiteres Mal, jetzt aber erstmals in der grossem Orchesterbesetzung, ein hervorragendes junges Talent aus dem Kanton Schwyz: die junge Pianistin Laura Pöpplein aus Lachen! Ihr Programm «Klangbrücken!» verbindet Europa und Lateinamerika: Es bringt ihre Lieblingsmusik, das wunderbare romantische Klavierkonzert a-Moll von Edvard Grieg, und Werke, die sich auf ihre Wurzeln in Lateinamerika beziehen: Als eine (unser OrchestermusikerInnen herausfordernde...!) Schweizerische Erstaufführung «América salvaje» («Wildes America») vom zeitgenössischen «Klang- und Groove-Maler», teils auch folkloristisch geprägten Peruaner Jimmy Lopez, und schliesslich den berühmten Danzón Nr. 2 von Arturo Marquez, der mit dem venezuelanischen Jugendorchester «Simon Bolívar» so berühmt geworden ist, vom SOKS schon vor 9 Jahren erfolgreich aufgeführt. Das Programm zeigt beide grossen Talente der jungen Solistin: Klavier UND Dirigieren! Im nachfolgenden Interview lernen Sie unsere junge Solistin etwas näher und vielleicht von einer anderen Seite kennen.

Tickets für die Konzerte beziehen Sie am besten über unsere Website bzw. den zugehörigen Link zur Eventfrog-Seite, oder an der Abendkasse (Öffnung 3/4h vor Beginn). Erwachsene zu CHF 40.--, Schüler/Lehrlinge/Studenten mit Legi/KulturLegi Caritas 20.--, Jugendliche unter 16 weiterhin kostenlos! - nummerierte Sitzplätze.

Der Vorverkauf über unser Ticketportal **www.eventfrog.ch** läuft jeweils so lange wie nur möglich, sprich bis ca. 14 Uhr am Konzerttag!

Vorschau und Dank!

Ostern bringt uns dann wieder nach Einsiedeln und Altendorf, mit einer spätromantischen Streicherserenade, einer weiteren nur im Kloster Einsiedeln als Abschrift erhaltenen Sinfonie vom Mailänder Bach-Sohn Johann Christian, und gleich 3 wunderbaren Bass-Arien aus Mozart-Opern, mit dem - unter anderem an der Mailänder Scala und an der Opéra Bastille in Paris gastierenden - Bassisten Bastian Thomas Kohl aus Tuggen!

Sehr dankbar sind wir unseren **Partnern bzw. Haupt- und -Sponsoren/Gönnern „Solist“/Gönnern und Patrons sowie unseren Inserenten**: darunter mehrere namhafte Stiftungen auch aus dem Kanton, die Markant Handels- und Industrienwaren-Vermittlungs AG (Pfäffikon) und die Octapharma AG (Lachen), die Kulturkommission des Kantons Schwyz sowie als private Mäzene Oswald Grübel und Renate Häusler aus Wollerau! Und nicht zuletzt auch Sie, als Mitglied des Freundeskreises: Wir investieren die gesamten Freundeskreisbeiträge in unsere Projekte, und gleichen damit auch das Defizit der «Traviata» vor einem Jahr aus!

Angesichts von Relevanz, Dimension und finanziellem Risiko unserer Aufführungen erheben wir – vergleichsweise moderate! – Eintrittspreise, Jugendliche unter 16 sogar bei freiem Eintritt, im Rahmen unseres Engagements für die kulturelle Vermittlung an den musikalischen Nachwuchs!

Ebenso danken wir unseren von ihrem Tun lebenden Berufsmusikern im Orchester, ganz speziell unseren engagierten Stimmführern und Solobläsern: Unsere Profi-Musiker setzen sich auch bei bescheidenen Gagen für das Orchestermusizieren und für grosse Konzerterlebnisse in unserer Region ein! Fast alle von ihnen stammen ja von hier - leben, wirken und unterrichten! Wir wollen unsere professionellen einheimischen Musiker und unsere Solisten – Sänger wie Instrumentalisten – angemessen behandeln und bezahlen können gemäss Schweizer Lohnniveau, inkl. Sozialabgaben, Versicherung etc.. Etwas anderes – i.e. „Dumping“-Gagen, Orchester- und Musiker-Engagements aus Osteuropa (als Entwicklungshilfe verbrämt) etc. – ist nicht unsere Sache, und macht sich nicht für unser Land und unseren Kanton.

Unserem leider abtretenden **Finanz-Chef Dr. Rolf Baumann, Wilen**, danken wir von ganzem Herzen für seine sehr genaue, transparente und gewissenhafte Rechnungsführung, die aufwendige Abrechnung von allen Sozialleistungen mit den entsprechenden Partnern, Fütterung der Bundesstatistiken etc., und das seit SOKS-

Anbeginn! Er wird aber weiterhin im SOKS mitspielen, und sein Ressort übernimmt zu unserer Freude mit Monika Gyr aus Einsiedeln eine versierte, uns seit langem verbundene Finanzfachfrau!

Freundeskreis SOKS

Beiliegend unser ausführliches Programmheft, inkl. der Liste aller Freundeskreismitglieder seit Ende 2023. Es fehlt darauf unsere Geigerin und Kaffee- und Pausen-Catering-Seele Susanne Nauer. Wir führen diese Liste aus Platzgründen hier in den «News» auf, ebenso jene, die schon für das begonnene Jahr eine Unterstützung einbezahlt haben seit Mitte September. **Sie als eine/n von über 2'800 EmpfängerInnen unserer aufwendigen „News“-Versandes laden wir herzlich ein, wieder oder neu Mitglied in unserem „Freundeskreis“ 2025 zu werden.** Mitglied werden Sie durch die mindestens einmal jährliche Einzahlung eines Unterstützungsbeitrages in freier Höhe. Mitglieder des Freundeskreises erhalten ab einem jährlichen **Total-Beitrag von CHF 70 ein Freiticket für eines der September-Konzerte, ab CHF 120 sogar 2 Freitickets.**

Das SOKS ist seit 2018 von der kantonalen Steuerverwaltung als **gemeinnütziger, nicht gewinnorientierter Verein und als steuerbefreit anerkannt und abziehbar.**

Auch in jüngster Vergangenheit haben uns viele Angehörige aus dem Bekanntenkreis unseres Orchesters an Konzerten und Aufführungen aktiv unterstützt, etwa bei der Abendkasse, Eingangskontrolle, Einweisung, Aperó und Ticketing, und zusätzlich auch beim Auf- und Abbau unserer riesigen Installationen, insgesamt an die 50 Personen in verschiedensten Einsätzen – vielen, vielen Dank! Und auch in Zukunft sind wir sehr froh um helfende Hände!

Wir danken auch all unseren grosszügigen Unterstützern – Behörden, Stiftungen, lokalen Firmen, private Mäzene und Inserenten, denen wir sehr dankbar sind, dass sie weiterhin oder neu dabei sind! **Geben Sie unseren Unterstützern bei Gelegenheit eine Rückmeldung, berücksichtigen Sie unsere Firmen-Sponsoren, und machen sie sich als SOKS-Zuhörer, -Fan, und jemand, der dieses Engagement für die klassische Musikkultur und deren Zukunft sehr schätzt, bemerkbar!** - und zu solchen, die es werden könnten...! Das SOKS ist das einzige ständige professionelle bis semi-professionelle und regelmässig eigene Konzertzyklen veranstaltende Sinfonieorchester im Kanton Schwyz und am Oberen Zürichsee, ein Bijou seit 20 Jahren - das die weitere Pflege im Interesse unserer Musikkultur und unseres grossen musikalischen Kultur-Erbes verdient

Sie als Mitglieder im Freundeskreis sind die Grund-Basis aller finanziellen Unterstützung! Wir sind froh, auf dieses treue Stammpublicum sowie auf „Stamm“-Sponsoren und Gönner zählen zu dürfen, die uns als regelmässige Kulturträger- und -Vermittler unterstützen und tragen – zum Wohle, zur Pflege und Weiterverbreitung unseres grossen überlieferten Erbes an Musik und der zeitgenössischen Musik - «live» und «unplugged», «auf dem Land“, in der Agglomeration, im ganzen Kanton Schwyz und Linthgebiet!

Und so sind Ihre Spenden auch eine Investition in die Zukunft: Auch in der Zukunft haben wir weiterhin Grosses vor, man spricht schon Beethovens 9. Sinfonie, und dem 3. Jugend-Nachwuchsförderungsprojekt „Räss & scharf!“...

Herzlichen Dank und bis bald!
Sinfonieorchester Kanton Schwyz



Dr. phil. Guido Schätti
Präsident des Vereins
Sinfonieorchester Kanton Schwyz



Urs Bamert
künstlerischer Leiter

Beilage: Programmheft (auch zum Werben im Bekanntenkreis)

Kontoverbindung: Schwyzer Kantonalbank, Sinfonieorchester Kanton Schwyz,
IBAN CH53 0077 7005 6921 4016 1 „Freundeskreis“

Mitglied des „Freundeskreises Sinfonieorchester Kanton Schwyz“ werden Sie durch die mindestens einmal jährliche Einzahlung eines Unterstützungsbeitrages in freier Höhe. Sie erhalten jeweils unser Programmheft und unsere Konzert-Neuigkeiten, und werden auf unserer Website und in unseren News/Programmheft namentlich erwähnt, Beiträge ab 500.-- zusätzlich auch unter „Gönner“ im nächstfolgenden Programmheft. Wir bitten Sie um Mitteilung auf dem Einzahlungsschein oder per Mail, falls Sie ungenannt bleiben möchten.

Ab einem Total-Beitrag von CHF 70 pro Jahr erhalten Sie 1 Freiticket zur freien Einlösung an einem unserer September-Konzerte, ab CHF 120 zwei Freitickets.



Fragen an Laura Pöpplein, Solistin

Welches ist Dein Traumberuf?

Konzertpianistin

Welches war das grösste schulische Drama für Dich bis jetzt?

Mein erstes Semester im Gymnasium, als ich noch nicht im Kunst + Sport Programm war. Ich hatte viele Wettbewerbe während der Prüfungsphase und Mühe, alles unter einen Hut zu bringen.

Mogelst Du als Schülerin...?

Nein, es würde sofort auffliegen.

Dein grösster Streich in der Schule...?

Könnten wir diese Frage weglassen?

Wir fragen Dich jetzt nicht, ob Du gerne in die Schule gehst....?!

Das ist natürlich ganz klar... 😊

Was machst Du gerne in Deiner Freizeit, ausser Klavierspielen?

Ich habe wenig Freizeit, aber wenn ich mal nicht Klavierspiele, verbringe ich gerne Zeit mit meiner Schwester.

Auf welche ausserschulische Leistung bist Du besonders stolz?

Dass ich, obwohl ich spät angefangen habe mit dem Klavierspielen, nun die Stücke spiele, von denen ich früher nur träumen konnte.

Wer hat Dich am meisten gefördert?

Meine Schwester, die mich mental unterstützt und meine Familie, die mich an fast alle Konzerte und Wettbewerbe begleitet. Meine Klavierlehrerin Eleonora Em, die seit dem Anfang an meiner Seite ist und meine unendlich vielen Fragen beantwortet. Urs Bamert, mein Musiktheorie- und Dirigierlehrer, der mich fördert und immer für mich da ist.

Wie viele Stunden übst Du durchschnittlich pro Tag?

Mindestens 5 Stunden.

Aus welchem Misserfolg hast Du am meisten gelernt?

Aus einem Wettbewerb, bei dem ich schlechter abgeschnitten habe als erwartet, weil die Stückauswahl nicht genau durchdacht war.

Was sind die wichtigsten Tugenden eines Musikers?

Fleiss, Wille und Disziplin.

Welche Person ist für Dich ein Vorbild, in der Musik, in der Freizeit?

Die Pianistin Alexandra Dovgan, die Pianistin Clara Schumann und die Olympiasiegerin der rhythmischen Sportgymnastik Darja Varfolomeev.

Was denken Deine Freunde über Dein Klavierspielen?

Meine Freunde, die selbst auch Musik oder Leistungssport machen, können meine Hingabe zur Musik gut nachempfinden. Andere verstehen nicht, wie ich für die Musik auf so viel verzichten kann.

Worüber ärgerst Du dich in der Schule?

Manchmal würde ich mir noch mehr Verständnis für die grosse Doppelbelastung von Musik und Schule wünschen.

Welche Eigenschaften schätzt Du am meisten bei Deinen Mitmusikern?

Offenheit, Disziplin und Freude an der Musik.

Kommst Du manchmal zu spät?

Ich plane sehr knapp, deswegen kann das schon mal passieren... Ausser bei Konzerten und Wettbewerben.

Deine Stärke?

Disziplin und Ehrgeiz.

Deine Schwäche?

Ungeduld und Ehrlichkeit

Dein Lieblingsbuch?

Anna von Justus Pfaue

Dein Lieblingsfilm?

Vitus und Herr der Ringe.

Dein liebstes Essen?

Etwas Besonderes ist es, wenn meine peruanische Oma kocht 😊

Das beste Musikstück aller Zeiten?

Da wage ich es nicht, mich zu entscheiden...

Dein liebster Komponist...

Schwierig... Zum Spielen wahrscheinlich Chopin!

Welche Musik hörst Du in Deiner Freizeit?

Klassische Musik!

Ich wäre gerne für einen Tag...

Balletttänzerin

Was ich noch sagen möchte....

Ich freue mich sehr darauf, Griegs Klavierkonzert zu spielen und das erste Mal ein Symphonieorchester dirigieren zu dürfen.

Der Freundeskreis SOKS 2024 & 2025**(Stand 27.08.2024/04.01.2025):**

Ackermann Renata und Ernst, Rüti ZH
Amacker Hansjörg, Reichenburg
Babini Rosana und Romano, Wollerau

Bachmann Gerda, Wollerau
Bamert Albert, Jona SG
Bamert Linus & Frei Marianne, Winterthur, auch 2025
Baumann Rolf und Ruth, Wilen, auch 2025
Bergholz Fiona & Steffen, Studen, 2025
Betschart Carmen, Bolligen BE
Betschart Roland & Reichmuth Lilian, Lachen, 2025
Bibus-Waser Regula, Altendorf
Bisig Hans, Lachen
Brandenberg-Bosshard Irene und Josef, Pfäffikon SZ
Brazzerol Tanja, Reichenburg
Brugger-de Vries Reno, Schindellegi
Bruhin Marcel, Lachen
Bruhin-Thrier Cäcilia, Schwyz
Bruhin-Vogt Margrit, Wangen
Bucher Fabian, Pfäffikon SZ
Büsser Irma und Kurt, Wollerau
Diethelm Roland, Galgenen
Doswald Adrian und Barbara Bieri, Richterswil
Dudler Karl in memoriam, Bäch
Düggelin Heidrun, Lachen
Ebner Dr. Toni, Hurden
Eggenschwiler Kathleen und Urs, Wollerau
Egger Rita und Bernhard, Lachen
Egli Conradin, Lachen
Ehrler Walter, Freienbach
Elsohn Edith, Pfäffikon
Emmenegger Vreni, Lachen
Erismann Arlette, Lachen
Estevez Monika, Lachen
Eyer Therese und Jean-Pierre, Stäfa
Fankhauser Bernhard, Pfäffikon
Fasel Margrit, Wangen
Felchlin Max Peter, Gersau
Ferrari Silvia und Enrico, Pfäffikon SZ
Fessler Elisabeth, Jona
Floer Peter, Altendorf
Frei-Fässler Johann-Joseph & Marlis, Schindellegi
Frey Rosmarie, Altendorf
Fricker Maria, Luzern
Fuhrer Freddy und Karin, Freienbach
Galiullina Marina, Pfäffikon SZ
Gemperli Roman, Pfäffikon SZ, auch 2025
Glatter Heide, Wollerau
Gmür-Müller Ida, Wilen
Gmür Ralph, Bäch
Graftceva Anastasia, Altendorf
Grübel Oswald und Häusler Renate, Wollerau
Gubler Urs, Einsiedeln
Guidon Elsbeth und Paul, Locarno
Gyr Monika, Trachslau
Hartmann-Koefer Regina, Wädenswil
Haumeier Christine, Tuggen
Hechelhammer Dr. Peter, Wollerau

Hensel-Brunner Barbara, Schübelbach
 Hess-Amgwerd Vreni, Schindellegi
 Heuberger Rahima, Wilen
 Hirzel Martina und Heiner, Pfäffikon
 Hörler Hilda und Emil, Altendorf
 Huber Andrea, Siebnen
 Ilg Lorenz, Bäch
 Imholz-Jaeggi Verena, Wollerau
 Inderbitzin-Schätti Monika und Walter, Ibach
 Indermaur Wilfried, Jona SG
 Joshi Ursula, Wilen
 Kaiser August und Eva, Pfäffikon SZ
 Kälin Meinrad, Feusisberg
 Kälin-Portmann Josef, Wilen
 Kappeler Ruth, Uitikon Waldegg ZH
 Keller Ruth, Lachen
 Kistler Liliane, Siebnen
 Kistler-Spörri Rita, Reichenburg
 Köppli Ulrich und Verena, Wollerau
 Krähenmann Elfi und Urs, Lachen
 Kümin Dr. Guido, Wollerau
 Landolt Düggelin Regula, Pfäffikon SZ
 Landolt Lucia und Urs, Schindellegi
 Leutwiler Toni, Jona
 Leuzinger Rolf, Pfäffikon SZ
 Loosli-Vogler Margrith und Peter, Wollerau
 Lütjens Aileen, Lachen
 Lutz Margrit, Lachen
 Mächler Dr. Hans-Ruedi, Schindellegi
 Mächler-Ruoss Hedy und Erben Arno, Feusisberg
 Mäder Dr. Armin und Verena, Lachen
 Markic Dr. Luka, Pfäffikon SZ
 Marty-Jurt Doris, Lachen
 Marty-Rigling Claire, Lachen
 Mazzolini Susanna, Glarus
 Meier Cornelia und Christoph, Uznach SG
 Metzger Susanne und Ueli, Richterswil
 Meyerhans Elisabeth, Wollerau
 Müller Gisela, Au ZH
 Müller Hugo, Uznach SG
 Müller-Eberhart Monica, Goldau
 Müller Pia, Siebnen, 2025
 Nauer Susanne, Siebnen
 Pfister Cécile, Einsiedeln
 Pöpplein Flores Doris und Juan Carlos, Lachen
 Portmann Andreas, Bollingen SG
 Reuteler Peter, Wollerau
 Rieder-Su Winnie & Harald, Wollerau
 Risi Dr. Andreas, Lachen
 Ritzberger-Matter Gina und Axel, Altendorf
 Riva Edith und Marcello, Lachen
 Rizzi Dr. Jakob und Margrit, Jona
 Rohner Margrit, Lachen
 Roth-Zarn Corina und Alfred, Wollerau
 Rubin-Louma Katrin, Thalwil
 Rücker Irina und Rainer, Wollerau
 Schalch Astrid und Hans, Schübelbach
 Schäringer Bettina, Schindellegi
 Schätti-Friedlos Erwin und Margrit, Siebnen
 Schätti Dr. Guido, Pfäffikon SZ
 Schätti-Peyer Elisabeth, Altendorf
 Schelling Bruno, Lachen
 Scherer Ruth, Pfäffikon SZ
 Schiller Andreas, Lachen
 Schneider Dr. Max, Galgenen
 Schnellmann Alice und Walter, Tuggen
 Schoch Gabriela, Pfäffikon SZ
 Schwiter-Ebnöther Brigitte, Lachen
 Schwob Dorothea und Paul, Wollerau
 Schwyter Gabriel, Lachen
 Schwyter Marie Theres, Schänis
 Schwyter-Brülisauer Vreni und Max, Lachen
 Senn Alice, Wangen
 Senn Otto, Pfäffikon SZ
 Seymer Katrin und Simon, Lüchingen
 Sieber Helen, Hombrechtikon
 Siviero Andrea, Wollerau
 Spiess Elisabeth und Kälin Thomas, Lachen
 Spiess-Bruhin Ruth und Hanspeter, Tuggen, auch 2025
 Spiess Rahel und Senn Markus, Wangen
 Spirig Brigitte, Amden SG
 Stalder Ida, Pfäffikon SZ
 Stenberg Erik, Richterswil
 Stieger Carmen, Schindellegi
 Störchli-von Holzen Silvia, Lachen, auch 2025
 Studer Verena, Pfäffikon SZ
 Suter Hedi und Hermann, Lachen
 Suter-Betschart Alfred Erben, Schwyz
 Thürlimann Luzius, Pfäffikon SZ
 Trutmann Peter, Immensee
 Ulrich Beatrice, Wollerau
 von Holzen Andy und Fischli Fabienne, Tuggen
 Wagner Dr. Wolfgang, Wollerau
 Weber Getrud und Senn August, Pfäffikon SZ
 Weber Monika, Einsiedeln
 Weber-Lehn Rita und Godi, Arth
 Wells Imogen Estrild, Lachen
 Wettenschwiler Beda, Schindellegi
 Wild Regine, Richterswil
 Winet Annemarie, Altendorf
 Winiger Irma, Feldbach
 Zaroni Hess Rosmarie, Jona SG
 Zaugg Rosemarie und Walter, Altendorf
 Zumstein Bruno, Reichenburg
 anonym (1)

Unsere Konzerte werden ermöglicht durch die generöse Unterstützung von Behörden, Institutionen, Firmen, Stiftungen, privaten Mäzenen und dem „Freundeskreis SOKS“, als Partner, Global-, Solisten- und Haupt-Sponsoren/-Gönner, Sponsoren, Gönner und Patrons. Vielen herzlichen Dank! (04.01.2025)

Globalgönner/-sponsoren, Gönner „Solist“:

Kulturkommission Kanton Schwyz
Markant Handels- und Industrienwaren-
Vermittlungs AG (Pfäffikon SZ)
Octapharma AG (Lachen)
Renate Häusler & Oswald Grübel (Wollerau)

Hauptgönner/-sponsoren:

Bezirk Höfe
Gemeinde Wollerau
Kühne Stiftung
Peter Baumann Foundation
Schüller-Stiftung
Stiftung anonym
Casino Pfäffikon/Verkehrsverein Höfe am Etzel
Schweizerische Mobiliar Versicherungsgesellschaft,
GA Lachen Kaspar Michel

Sponsoren:

Gemeinde Freienbach
Stadt & Ortsgemeinde Rapperswil-Jona SG
Sponsorclub Feusisberg-Schindellegi
Exklusiv Immobilien GmbH (Altendorf/Wollerau)
Geberit International AG (Jona SG)
Schwyzer Kantonalbank

Gönner:

Gemeinde Schwyz
Verein zur Förderung der Wirtschaft und des Kulturschaffens im Kanton Schwyz/Felchlin AG (Schwyz)
Ursimone Wietlisbach Foundation
Carl & Elise Elsener-Gut Stiftung/Victorinox AG (Ibach)
Stiftung anonym
cecchettin landscapes AG (Lachen)
culturum Gabriel Schwyter (Lachen)
Guidle AG (Baar)
Physio Wollerau GmbH Sandra Schär (Wollerau)
Vedana Treuhand GmbH (Glarus)
Vorwerk International & Co. KmG (Wollerau)
Züger Treuhand AG (Siebnen)
Daniel Heini (Wollerau)

Patrons

Bezirk Schwyz

Gemeinde Lachen
Piano Sigrist (Hinwil)
Remo Wüst Bäckerei + Konditorei AG (Wangen SZ)
Zynnon AG (Schindellegi)

Medienpatronat:

Bote der Urschweiz
Einsiedler Anzeiger
Freier Schweizer
Höfner Volksblatt/March-Anzeiger
Linth-Zeitung

Gestaltung

Patrick Mettler, onelook GmbH (Einsiedeln)

Druck

Theiler Druck AG (Wollerau)

Apero vor dem Konzert und in der Konzertpause

in Schindellegi durch das SOKS, in Jona und Schwyz durch die Säle

Catering:

Susanne Nauer, SOKS

Inserenten im Programmheft

Hagedorn AG (Pfäffikon SZ)
Musik Spiri (Meilen, Winterthur, Gossau)
Restaurant Hirschen (Wangen)
RohrMax AG (Grünigen ZH)
Seedamm-Immobilien AG (Pfäffikon SZ)
Stoos Hotels (Stoos)
Tanzeria Susi Harms (Altendorf)

Flügelstellung in Schindellegi

Piano Sigrist (Hinwil)

Vergünstigungen

KulturLegi Caritas Zentralschweiz

Neu dazugekommen seit Drucklegung:

Patron:

Reformierte Kirchgemeinde Höfe

Partner, Globalsponsoren und Sponsoren „Solist“:



Markant Handels- und
Industriewaren-Vermittlungs AG Pfäffikon

Renate Häusler & Oswald Grübel

Hauptsponsoren/-gönner:



Sponsoren:



Medienpartner:

Medienpartner:



Linth-Zeitung