

Präzision und musikalisches Feingefühl

Mit Präzision und musikalischem Feingefühl gab das Sinfonieorchester Ausser-schwyz (SOAS) als reine Streicherformation am Samstagabend in der gut besetzten Pfarrkirche in Lachen ein Konzert unter dem Titel «Streicher-Festival». Donat Nussbaumer überzeugte als Solist.

Von Lilo Etter

Lachen. – Den Auftakt machte die viersätzigige «Sinfonie F-Dur (Falck 67)» für Streicher und Basso Continuo von Wilhelm Friedemann Bach (1710 bis 1784), dem ältesten Sohn von Johann Sebastian Bach. Unter der Leitung von Urs Bamert wechselte die Musik im ersten Satz *Vivace* zwischen lebhaft und ziehend gedehnt. Der zweite *Andante* klang zuweilen ganz fein. Melodiös und manchmal kraftvoll war der dritte *Allegro*. Zum vierten *Menuetto* hätten sich Tanzpaare elegant gemessen bewegt, bevor er sachte verklang.

Im Violinkonzert e-moll «La Stravaganza» op. 4 Nr. 2 von Antonio Vivaldi (1678 bis 1741) begeisterte Donat Nussbaumer das Publikum als sensibler Solist. Im ersten Satz *Allegro* flocht sich sein virtuoseres Spiel in den Klang des Orchesters, der stillere zweite



Donat Nussbaumer (links) und Urs Bamert wurden mit Blumen und kräftigem Applaus bedacht.

Bild Lilo Etter

Satz *Largo*, in dem die Sologeige breiter klang, ging nahtlos über in den dritten *Allegro*, dem zierliche Passagen Leichtigkeit verliehen.

Anders erklang «Estampas nocturnas (Bilder der Nacht)», Sinfonische Suite für Streichorchester von Manu-

el Ponce (1882 bis 1948). Alle vier Sätze waren geprägt von erzählerisch wirkender Musik, einfühlsam dargeboten. In «La Noche» klangen die Geigen zuweilen so hell und klar, als ob sie singen würden, fast schwebend folgte «En tempo del Rey Sol (Im Zei-

chen des Sonnenkönigs)». «Arrulladora (Wiegenlied)» war sanft und verklung ganz zart. In «Scherzo del Puck (Troll)» erwachsen aus filigranen Takten energischere Passagen. Für den kräftigen Applaus bedankte sich das SOAS mit dem gefühlvollen «Oblivi-

on» des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla, in dem Donat Nussbaumer behutsam eindringlich das Solo spielte.

Das Konzert fand gestern Sonntagabend ebenfalls in der Kirche St. Meinrad in Pfäffikon statt.